

INTERVISTA A THOMAS LEONCINI SU "LONTANO DAL MONDO", IL SUO 3° LIBRO

02/12/2008

02 dic. - INTERVISTA di Giovanni Zambito. Il ventitreenne scrittore **Thomas Leoncini** ha da poco pubblicato la sua terza opera letteraria, "Lontano dal mondo" (Caravaggio Editore, pp. 141, € 9,00), una raccolta di versi, "un viaggio fatto di poesia, di anima, di ciò che la società continua a nasconderti e ad anestetizzarci: l'immaginazione".



CLANDESTINOWEB lo ha intervistato.

Qual è il mondo dal quale ti allontani?

"Un luogo fisico dove mi sono dovuto recare per scrivere: credo infatti che oggi ci troviamo a vivere in una sorta di materialismo assoluto che invade ogni campo artistico rendendolo valido in base alla sua commerciabilità: l'arte, la musica, la tv".

Com'è l'esperienza dello scrivere in un mondo così?

"Scrivere in questo momento qualcosa di spirituale è difficile visto che tendiamo a nascondereci sopraffatti dalla logica commerciale della realtà. Anche a livello editoriale si tende a dare spazio e ad investire soldi non in

potenziali inventori di emozioni, ma su persone che hanno già visibilità (perché magari hanno partecipato al Grande Fratello): in questo modo si rischia di uccidere la creatività italiana. Nel mio "mondo" allora ho cercato di dimenticare questa prospettiva e crearmi un mondo a sè con dei principi a parte, in cui l'emozione possa ancora trovar posto ed essere capita".

Dopo l'allontanamento si prevede un ritorno al mondo stesso?

"Si spera che siano gli altri ad avvicinarsi e che ci si ritrovi insieme con tutte quelle persone sulla stessa lunghezza d'onda. Tanti giovani leggono i miei versi e mi scrivono: sono stufo di personaggi e artistucoli che hanno a che fare solamente col gossip e si definiscono artisti. I giovani non credono affatto che il mondo sia un pentolone superficiale: la vera trasgressione oggi è vivere di autentiche emozioni e non certo tentare di partecipare a un reality o allampadarsi".

Stilisticamente parlando in che cosa si differenzia questa raccolta dalle prime poesie?

"Lo stile è mutato molto: il primo libro è stato scritto quasi per caso ed è piaciuta la sua estrema semplicità perché non credevo che potesse essere pubblicato. Ho scritto quello che sentivo e stimolato da amici ho mandato le poesie a più case editrici e sei risposte su dieci sono state positive. Ho composto la prima poesia davanti a un supermercato su uno scontrino. In "Lontano dal mondo" ho scritto sapendo che doveva piacere anche al pubblico con temi più consoni e pensando anche alle persone che si avvicinano per la prima volta alla poesia".

Su quale aspetto non hai accettato alcun compromesso?

"Non ho ceduto alla visibilità che avrebbe potuto darmi la partecipazione a un programma televisivo per giovani: mi avrebbe sminuito in maniera ridicola. Il mio non è un lavoro fatto che alla base ha il motivo di essere visto e venduto".

Hai dichiarato che prima non amavi le poesie: hai cominciato prima a leggerle o a comporle?

"A comporle. A me piace la musicalità delle lingue originali perché la traduzione non rende quasi mai l'intenzione dell'autore: bisognerebbe conoscere tutte le lingue del mondo. Prediligo i poeti che mostrano obiettività e razionalità: la felicità è un miraggio; nel momento in cui ci sei la vivi come una cosa bella ma ti accorgi che la vera gioia è il ricordare cos'hai fatto per raggiungerla. Lo sanno fare solo i poeti razionali e realisti".

In che percentuale in "Lontano dal mondo" sono presenti passione, anima e cuore?

"La passione intesa come qualcosa che ti eleva, una costante presenza non palpabile, è presente al 100%. C'è l'80% di anima per quanto cervello e idee vi ho messo dentro e ancora il 100% di cuore, che dà origine alla passione stessa".

Giovanni Zambito.

Clandestini online

123 visitatori online

Canale Video

YouTube

Blogroll

dec!dere.net
competere, meritare,
trasformare

Il blog di
Ombretta
Colli

Bobo
CRAXI

PIERLUIGI DIACO
IL BLOG

Clandestinoweb

- All News
- Politica
- Sondaggi politici
- Spettacolo
- Ambiente
- Qualità della vita
- Economia
- Ascolti TV
- Cinema
- Tutti i colori della politica

Sondaggi a confronto

intenzioni di voto
tutti i sondaggi
a confronto